

GUÍA DE VISITA

- El *Archivo Rojo* está estructurado en veintinueve categorías temáticas o descriptores principales. Algunas de estas categorías se dividen, a su vez, en subcategorías, en un segundo nivel de descripción que permite una mayor precisión en la búsqueda. Al tratarse de la organización original del fondo, se ha mantenido sin modificaciones de ningún tipo.
- Para recorrer el fondo, el visitante podrá acceder a estas categorías descriptivas a través del menú *Búsqueda*, donde encontrará una breve descripción de cada una de ellas e información sobre el número de subcategorías que contiene y el total de imágenes que engloba. El acceso a cada una de estas categorías se consigue de manera sencilla, haciendo clic sobre su título. De esta forma, se descubre el segundo nivel de descripción. Pinchando sobre los iconos, las imágenes se harán visibles a un tamaño adecuado para su consulta.
- Las fotografías aparecen acompañadas de importante información: su título, la signatura del documento original custodiado en el Archivo General de la Administración, la provincia y localidad en que fueron tomadas, el fotógrafo autor y datos onomásticos sobre algunos de los personajes que aparecen en ellas. También se incluye una palabra clave que permite ampliar la búsqueda a otras imágenes relacionadas. Asimismo, puede disfrutarse de un pase de diapositivas de todas las fotografías de cada subcategoría.
- No puede olvidarse que el *Archivo Rojo* es un fondo gráfico cuyo hilo conductor es la guerra más cruel vivida en nuestro país. Por ello, la crudeza y el realismo de algunas de las imágenes pueden impactar negativamente al ser visionadas. No obstante, retirar dichos testimonios supondría, por una parte, obviar los aspectos más estremecedores de nuestra Guerra Civil y, por otra, alterar la unidad del conjunto, razones por las cuales se presenta completo y sin alteraciones de ningún tipo.